

TRIO MONTE


KAMMERMUSIKFEST
SYLT



Anca Lupu, Klavier
Francesco Sica, Violine
Claude Frochoux, Violoncello

Die Musiker des Trio Monte fanden sich 2008 an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.

Alle drei sind individuell Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe, unter anderem bei „Jeunesses Musicales International“, Biennale „Vittorio Veneto“, „Città di Stresa“ und haben bereits sowohl in vielen Ländern Europas als auch weltweit musiziert, so in Nord- und Südamerika sowie in Asien und Afrika.

Seit der Gründung des Klaviertrios haben die jungen Musiker bereits internationale Preise gewonnen:

Den 1. Preis beim „Josep Mirabent i Magrans“ Kammermusikwettbewerb in Sitges, Spanien (Juni 2008), den 2. Preis beim Internationalen Commerzbank-Kammermusik-Wettbewerb (September 2008), den 3. Preis beim Internationalen Wettbewerb „Maria Canals“ - World Federation of International Music Competitions - in Barcelona (März 2009),



INFO@KAMMERMUSIKFESTSYLT.DE
WWW.KAMMERMUSIKFESTSYLT.DE



KAMMERMUSIKFEST SYLT

sowie den 1. Preis beim Europäischen Kammermusik-Wettbewerb Karlsruhe (September 2009), der dem Ensemble Auftritte in New York, Brasilien und Schweden ermöglichte. Darüber hinaus wurde das Trio im Mai 2009 erfolgreich in die Sellheim-Stiftung aufgenommen und im März 2010 mit dem Folkwang Preis ausgezeichnet.

Neben Rundfunkmitschnitten im WDR 3 und Deutschlandfunk war das Trio Monte auch im Rahmen des Schleswig-Holstein Musikfestivals und auf dem Osnabrücker Kammermusik-Festival zu hören.

Im Sommer 2011 wurde das Trio in der Reihe „Aufgehende Sterne“ zum Mozartfest in Würzburg, zu den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und zum Stift-Festival in den Niederlanden eingeladen.

Das Trio habe „hohe Klangqualität“, „viel Sentiment“ und „satte Energie“ meint die Frankfurter Allgemeine Zeitung.

„Heiter-Nachdenkliches voller Effekte, aber auch machtvoller Ernst und dynamisches Akzentuieren - das war konzertanter Glanz mit Sinn für kammermusikalische Effekte.“ (Westdeutsche Allgemeine Zeitung)

„...musiziert in aller Sinnlichkeit, Stiltreue und einer leisen, reifen und zärtlichen Erotik, die uns Zuhörer tief ergreift und alle Zeit vergessen lässt“. (Neue Presse)

Von 2008 bis 2009 wurde das Trio im Rahmen von Yehudi Menuhin „Live Music Now“ und seit 2008 von der „Anna Ruths“ Stiftung gefördert.

Ab dem Sommersemester 2009 studierte das Trio im Aufbaustudium Kammermusik bei Prof. Dirk Mommertz an der Folkwang Hochschule in Essen und schloss dieses im Sommer 2011 mit Auszeichnung ab.

Seit Oktober 2011 absolviert das Trio Monte ein Master-Jahr im renommierten Reina Sofia-Institut in Madrid in der Klasse von Prof. Ralf Gothóni.

Weitere wichtige künstlerische Impulse erhielt das Trio Monte unter anderem vom Fauré Quartett, Menahem Pressler, Michael Sanderling, Hubert Buchberger, Heime Müller und Eberhard Feltz.

